

ANEXA Nr. 4

INFORMAȚII PUBLICE PRIVITOARE LA CONCURSURI

	Română	Maghiară
Universitatea	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca	Babes-Bolyai Tudomány Egyetem, Kolozsvár
Facultatea / Structura organizațională de conducere	Facultatea de Teologie Reformată și Muzică	Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar
Departamentul / Unitatea organizațională	Departamentul de Teologie Reformată și Muzică	Református Tanárképző és Zeneművészeti Intézet
Poziția în statul de funcții	37	37
Funcția	Asistent universitar	Tanárségéd
Disciplinele din încercătura postului/ ariile de cercetare, așa cum figurează în statul de funcții	Pian complementar 1 (individual) (în lb. maghiară); Ansamblu coral 1 (în lb. maghiară); Practică artistică (corală) 1 (în lb. maghiară); Pian complementar 2 (individual) (în lb. maghiară); Ansamblu coral 2 (în lb. maghiară); Practică artistică (corală) 2 (în lb. maghiară); Citire de partituri (individual) 1 (în lb. maghiară); Citire de partituri (individual) 2 (în lb. maghiară)	Zongora 1, 2 (egyéni), Kórus 1, 2, Művészeti gyakorlat (kórus) 1, 2, Partitúraolvasás (egyéni) 1, 2
Domeniul științific	Muzică	Zene
Descrierea postului scos la concurs	Postul scos la concurs conține discipline ale specializării de Muzică a Facultății de Teologie Reformată și Muzică, la nivel licență. Ansamblu coral 1,2 este o disciplină de specialitate care se studiază de studenții de la nivelul licență, anul 1, 2 și 3, sub formă de 2 seminarii. Practica artistică corală 1,2 este o disciplină de specialitate care se concretizează prin participarea activă a corului la diferite evenimente cultural artistice realizate la nivelul facultății sau universității, precum și în cadrul unor proiecte extracurriculare. Practica artistică se studiază de către studenții de la nivel licență, sub forma a 2 ore de lucrări practice săptămânale. Disciplina Pian individual 1, 2 se studiază de studenții din anul 1 licență, și este o disciplină complementară obligatorie, care contribuie la dezvoltarea capacității de citit muzical a studenților.	A meghirdetett tanárségéd állás a Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar zenei szakirányának alapképzési szintű tantárgyait tartalmazza. A Kórus 1,2 szaktárgyat az 1., 2., és 3. éves alapszakos hallgatók 2 szeminárium formájában tanulják. A Művészeti gyakorlat 1, 2 szaktárgy, melyen az alapképzés 1., 2. és 3. éves hallgatói heti 2 szeminárium formájában vesznek részt. A művészeti gyakorlat tárgy keretében a kórus aktívan vesz részt különböző kari vagy egyetemi szinten megvalósuló kulturális és művészeti rendezvényeken, valamint tanórán kívüli művészeti projekteken. Az Egyéni zongora 1, 2 tantárgyat az 1. éves alapképzésben részt vevő hallgatók tanulják. Az Egyéni zongora 1, 2 egy kötelező kiegészítő tárgy, amely hozzájárul a hallgatók kottaolvasási készségének fejlesztéséhez. Az

	Disciplina Citire de partituri 1, 2 individual este o disciplină de domeniu studiată de către studenții din ultimul de an de studiu, nivel licență, fiind necesar pentru dezvoltarea capacității de citire a partiturilor corale necesare pentru desfășurarea activităților de dirijat coral.	Egyéni partitúraolvasás 1, 2 tantárgyat az alapképzés utolsó évfolyamán tanulják a hallgatók, melynek keretében a karnagy tevékenységhez szükséges kottaolvasási készséget fejlesztik.
Atribuții	Principalele atribuții ale acestui post sunt desfășurarea activităților didactice, științifice, artistice, civice și dirijorale atât în cadrul seminariilor de ansamblu coral, cât și cu ocazia practicii artistice realizate sub forma unor evenimente cultural-artistice. Activităților de predare din cadrul acestui post îi sunt atașate și alte tipuri de activități, precum: examene cu studenții, corectare lucrări de control, îndrumare lucrări de licență, îndrumare lucrări de disertații, participări la comisii de absolvire, îndrumări de lucrări de cercetare științifică, organizări de seminarii de cercetare în domeniu, pregătirea cursurilor etc.	Az állás feladatai közé tartozik az oktatási, tudományos, művészeti, és karmesteri tevékenységek ellátása úgy a kórus szemináriumokon, mint pedig a különböző művészeti rendezvények keretében megvalósuló művészeti gyakorlat során. Az oktatói tevékenységhez más típusú tevékenységek is kapcsolódnak, mint például: a hallgatók vizsgáztatása, vizsgadolgozatok javítása, egyetemi dolgozatok felügyelete, diplomamunkák felügyelete, részvétel a licenszvizsga bizottságokban, tudományos kutatási dolgozatok felügyelete, kutatási szemináriumok szervezése, kurzusok előkészítése stb.
Perioada de înscriere la concurs	29.11.2023-15.01.2024	29.11.2023-15.01.2024
Data și ora susținerii probei orale	31.01.2024, 13:00	31.01.2024, 13:00 - (EEST GMT+3 - dd.mm.yyyy, hh:mm)
Locul susținerii probei orale (adresa Facultății/ Institutului și sala)	Facultatea de Teologie Reformată și Muzică, str. Horea nr. 7, sala 313.	Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar, Horea út 7 sz, 313-as terem
Descrierea probei orale	Susținerea unei activități de seminarizare la disciplina Ansamblu coral 1, 2.	Szemináriumi tevékenység Kórus 1, 2 tárgyból.
Data și ora susținerii probei scrise	31.01.2024, 9:00	31.01.2024, 9:00 - (EEST GMT+3 - dd.mm.yyyy, hh:mm)
Locul susținerii probei scrise (adresa Facultății/ Institutului și sala)	Facultatea de Teologie Reformată și Muzică, str. Horea nr. 7, sala 313.	Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar, Horea út 7 sz, 313-as terem.
Descrierea probei scrise	Subiectul probei scrise va fi comunicat candidaților la începutul examenului. Candidații vor avea la dispoziție trei ore pentru prelucrarea subiectului dat.	Az írásbeli vizsga tárgyát a vizsga kezdetén közlik a jelentkezőkkel. A jelölteknek három óra áll rendelkezésükre a megadott téma kidolgozására.
Tematica și bibliografia probelor de concurs	Ariile tematice pentru proba scrisă vor fi următoarele: 1. Formarea vocală în lucrările corale renescentiste 2. Îmbunătățirea sonorității corurilor școlare și de	Az írásbeli vizsga témakörei a következők: 1. Hangképzés a reneszánsz kórusművekben 2. Iskolai és amatőr kórusok hangzásfejlesztése

	amatori 3. Dificultăți tehnice în dirijarea lucrărilor corale renașcentiste	3. Reneszánsz kórusművek karvezetés-technikai nehézségei
Descrierea procedurii de concurs	Pentru postul de asistent universitar, concursul constă în susținerea unei probe scrise dintr-un subiect dat de comisia de concurs în baza tematicilor și bibliografiei de concurs. Proba orală constă în susținerea unui seminar din disciplina Ansamblu coral 1, 2. În cazul tuturor posturilor durata minimă a probei orale/ prelegerii susținute de către candidat este de 30 de minute; proba conține în mod obligatoriu și o sesiune de întrebări din partea comisiei și/ sau a publicului.	Az egyetemi tanársegéd állás betöltésére a versenyvizsga egy írásbeli, illetve egy szóbeli vizsgából áll. Az írásbeli vizsga tematikáját a megadott témakörök és könyvészet alapján a kinevezett vizsgabizottság jelöli ki. A szóbeli vizsga egy Kórus 1, 2 szeminárium előkészítéséből és bemutatásából áll. Valamennyi állás esetében a jelölt által tartott szóbeli vizsga/előadás minimális időtartama 30 perc; a vizsga során a bizottság és/vagy a közönség is tehet fel kérdéseket.
Perioada de comunicare a rezultatelor	30.01.2024-31.01.2024	30.01.2024-31.01.2024
Perioada de depunere a contestațiilor	1.02.2024-5.02.2024	1.02.2024-5.02.2024
Salariul minim de încadrare a postului la momentul angajării	6179	6179
Lista completă a documentelor pe care candidații trebuie să le includă în dosarul de concurs	https://www.ubbcluj.ro/ro/infoubb/posturi_vacante/posturi_didactice_perioada_nedeterminata	https://www.ubbcluj.ro/ro/infoubb/posturi_vacante/posturi_didactice_perioada_nedeterminata
Adresa la care trebuie trimis dosarul de concurs	Registratura Universității “Babeș-Bolyai”, (camera P20), str. M. Kogălniceanu nr. 1, Cluj-Napoca	Babeș-Bolyai Tudományegyetem Anyakönyvi Hivatal, (P20-as szoba), M. Kogălniceanu utca 1. szám, Kolozsvár